

# 2017年度指導資格認定試験実施のご案内

## 【ディプロマB】

### 1. 試験内容 ※出題リズムはリズム課題練習CDの範囲

- ①リズム聴取とステップ【2題】  
与えられた4小節のリズム(2回演奏)を、手でビートを打ちながらステップする。→3拍子・6/8拍子、各1題
- ②複リズム【2題】  
与えられた2小節のリズム(2回演奏)を、手でビートを打ちながらステップし、合図により手と足のリズムを入れ替える。→4拍子・6/8拍子、各1題
- ③補足リズム【2題】  
与えられた2小節のリズム(2回演奏)をステップし、♪の補足リズムを手で打つ。→3拍子・6/8拍子、各1題
- ④リズムカノン【2題】  
演奏される12小節のリズムを、1小節遅れで指揮をしながらステップする。→4拍子・6/8拍子各1題
- ⑤ピアノ演奏法【2題】  
『リトミックのためのピアノ演奏法』Lesson14・15の①-1「カデンツ」(和音記号を提示します)および、②-2「次のメロディーに伴奏をつけましょう」より出題。
- ⑥リズム聴取【1題】※要筆記用具  
4拍子8小節の課題を書き取る。
- ⑦視唱【1題】  
「リトミックを応用したソルフェージュ」2～4巻の中より出題。
- ⑧小論文  
『リトミック教育とは』のテーマで、「リトミックってなに」「ダルクローズのリトミック」(いずれもドレミ楽譜出版社)「リズムと音楽と教育」(全音楽譜出版社)などを参考文献として、ダルクローズの考え方を取り入れた上で、自分の所感を述べる。A4サイズ(縦長横書きで使用)の用紙で2,000字程度にまとめ、当日持参。(参考文献も記入)  
→所属支局、会員番号、氏名を明記した表紙をつけること。

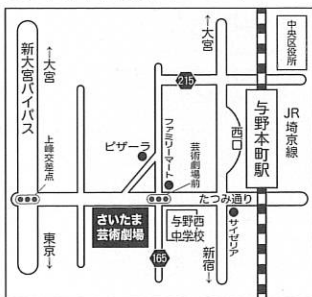
### 2. 実施日および会場

#### 【さいたま】彩の国さいたま芸術劇場

(さいたま市中央区上峰3-15-1)

2018年2月12日(月・祝)  
10:00～

【対象支局】  
青森・宮城・福島・栃木1  
栃木2・群馬・新潟  
長野1・埼玉



#### 【東京】リトミック研究センター本部 教員養成東京校

(渋谷区代々木2-7-8 東京南新宿ビル2F)

##### 【A日程】

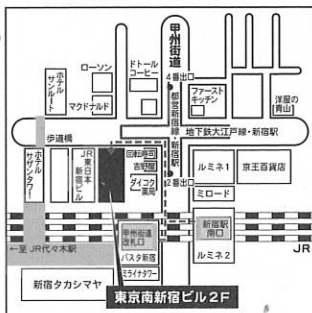
2018年2月12日(月・祝)  
9:30～

【対象支局】北海道・東京2  
千葉2・茨城・神奈川  
山梨

##### 【B日程】

2018年2月25日(日)  
9:30～

【対象支局】長野2・東京1  
東京3・千葉1  
静岡1(静岡)・静岡2・沖縄

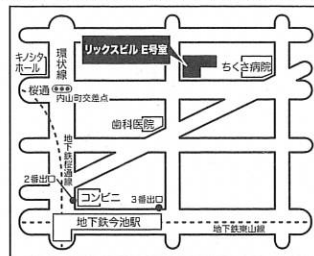


#### 【名古屋】リトミック研究センター教員養成名古屋校

(名古屋市中千種区内山2-16-20 リックスビル2F)

2018年2月4日(日)  
11:00～

【対象支局】  
愛知・岐阜・三重・富山  
静岡1(浜松)

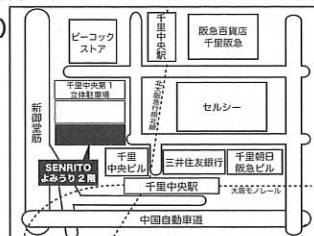


#### 【大阪】第一楽器(株)千里中央店 (大阪第一支局)

(豊中市新千里東町1-1-3 SENRITOよみうり2階)

2018年2月12日(月・祝)  
9:30～

【対象支局】  
滋賀・京都・大阪  
奈良・兵庫



#### 【広島】広島ロードビル 3F大会議室

(広島市東区光町2-9-24)

2018年2月11日(日)  
9:00～

【対象支局】岡山・広島  
山口・愛媛・高知・福岡  
熊本・大分・長崎



※開始時刻はすべて予定です。

### 3. 受験資格

- ①指導者会員であること。
- ②特別コース修了または修了予定であること。
- ③上級指導資格の認定者または認定予定であること。

### 4. 受験料

21,600円(税込)

### 5. 申込方法

内ページ「共通・申込方法」を参照。

### 6. 申込先および締切日

2018年1月12日(金)必着

〒151-0053

渋谷区代々木2-7-8 東京南新宿ビルディング2F  
リトミック研究センター本部事務局 に郵送。

ご不明な点は、

所属支局または

本部事務局(TEL 03-5354-3891)まで

★ディプロマB取得後、教員養成校への編入を希望される方は、試験合格直後に入学願書を受付いたしますので、受験前に支局長にその旨を連絡しておください。  
(入学願書は、支局または本部事務局にご請求ください)

# 【こどものためのリトミック指導資格】

## 1. 試験内容

### 【初級】

①基礎リズム【2題】  
基礎リズム(2拍子)すべてを連続して打ちながら、指定されたリズムをリズム唱する。  
(指定リズム)



②創作リズムステップ【4題】

与えられたテンポで、2拍子4小節の創作したリズムを4種類ステップする。(4小節内のリズムはすべて違うリズムで)

③リズムカノン(12小節)【1題】

与えられたピアノ演奏(3拍子)のリズムを1小節遅れでステップする。(出題リズムはリズム課題練習CDの範囲)

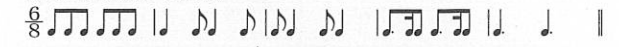
④ピアノ演奏法【1題】(前指導書で受験する場合は、つうしん176号P11をご覧ください)  
指導書Step 3中の曲より1曲指定。

- ①P.17【譜例-1】おかあさんとおさんぽ
- ②P.17【譜例-2】ゆーらん(ペダルは使用しても、しなくてもよい)
- ③P.18【譜例-3】手合わせ
- ④P.24【譜例-1】兎さん
- ⑤P.24【譜例-5】象さん
- ⑥P.32【譜例-1】コロコロボール(レガートのみ)
- ⑦P.39【譜例-2】2階建てバス(繰り返しあり)
- ⑧P.41【譜例-2】3拍子
- ⑨P.52【譜例-1】たぬきさん(繰り返しあり)
- ⑩P.52【譜例-2】犬さん(繰り返しあり)
- ⑪P.57【譜例-1】ダンス 2拍子(繰り返しなし・1.カッコを弾かず2.カッコへ)
- ⑫P.68【譜例-1】2拍子(繰り返しなし・1.カッコを弾かず2.カッコへ)
- ⑬P.73【譜例-1】バス

### 【中級】

①基礎リズム(10小節)【1題】

6/8拍子の基礎リズムを♩でステップしながら手拍子し、続いて止まらずに♩を手拍子しながら基礎リズムをステップする。5つの基礎リズムを連続して行う。



②複リズム(オスティナート♪)【2題】

与えられた2拍子の基礎リズムを♩を手拍子しながらステップし、合図により手と足のリズムを入れ替える。

③リズムカノン(12小節)【1題】

与えられたピアノ演奏(4拍子)のリズムを1小節遅れでステップする。(出題リズムはリズム課題練習CDの範囲)

④ピアノ演奏法【2題】(前指導書で受験する場合は、つうしん176号P11をご覧ください)  
指導書Step 2中の曲「a.グループ」より1曲、「b.グループ」より1曲、合計2曲指定。

- 《a.グループ》
- ①P.18【譜例-1】おやすみすちゃん
- ②P.18【譜例-2】かけっこすちゃん
- ③P.32【譜例-3】熊
- ④P.61【譜例-3】強い風
- ⑤P.67【譜例-1】走れ電車
- ⑥P.83【譜例-1】そーっとね
- ⑦P.84【譜例-2】さっさとね
- ⑧P.84【譜例-3】いそいでね
- 《b.グループ》
- ①P.13【譜例-3】お散歩
- ②P.22【譜例】どうぶつでんしゃ
- ③P.24【譜例】ボード
- ④P.28【譜例-2】お馬さん
- ⑤P.46【譜例】(繰り返しあり)
- ⑥P.51【譜例】バスのしゅりやさん
- ⑦P.60【譜例-1】そよかぜさん
- ⑧P.90【譜例-2】歩く(繰り返しあり)

### 【上級】

①基礎リズムと指揮【2題】

与えられたリズムをその拍子の指揮を付けてステップする。3拍子・4拍子・6/8拍子。

②補足リズム【2題】

与えられた3拍子・4拍子のリズムをステップしながら♪の補足リズムを手で打つ。

③リズムカノン(12小節)【2題】

与えられたピアノ演奏(3拍子または4拍子、および6/8拍子)のリズムを指揮しながら、1小節遅れでステップする。  
(①~③の出題リズムはリズム課題練習CDの範囲)

④ピアノ演奏法【2題】(前指導書で受験する場合は、つうしん176号P11をご覧ください)

- a. 指導書Step 4・5中の曲より、伴奏付けを1曲指定。
  - ①P.81【キラキラ星】
  - ②P.150【こぎつね】
  - ③P.174【大きな栗の木の下で】(ダ・カーポあり)
- b. 指導書Step 4・5中の曲より1曲指定
  - ①P.17【譜例-3】(ダ・カーポあり)
  - ②P.62【譜例-2】魔法のダンス
  - ③P.78【譜例-2】♪♪ (ダ・カーポあり)
  - ④P.85【譜例-1】
  - ⑤P.130【譜例-1】♪♪♪ (左手は楽譜通りに演奏)
  - ⑥P.141【譜例-2】♪♪ (左手は楽譜通りに演奏)
  - ⑦P.190【譜例-2】♪♪ (左手は楽譜通りに演奏)
  - ⑧P.206【譜例-2】♪ (左手は楽譜通りに演奏)

## 2. 実施会場一覧

受験会場(注1)		申込先
受験級	受験月日(注2)	申込締切日
【札幌】札幌市教育文化会館		北海道第一支局
初級・中級・上級	2月11日	1月22日
【帯広】帯広市民文化ホール		北海道第一支局
初級	2月18日	1月29日
【青森】リンクモア平安閣市民ホール(青森市民ホール)		青森第一支局
初級・中級・上級	2月25日	2月5日
【仙台】きらら音楽学院		宮城第一支局
初級・中級・上級	2月25日	2月5日
【郡山】郡山市音楽・文化交流館ミュージカルがくと館		福島第一支局
初級・中級・上級	3月4日	2月12日
【壬生】壬生町南犬飼公民館		栃木第一・第二支局
初級・中級・上級	2月18日	1月29日
【前橋】前橋市民文化会館 1階第1リハーサル室		群馬第一支局
初級・中級・上級	3月18日	2月26日
【新潟】新潟市音楽文化会館		新潟第一支局
初級・中級・上級	2月11日	1月22日
【長野】吉田マリア幼稚園		長野第一支局
初級・中級・上級	2月4日	1月15日
【松本】松本市音楽文化ホール		長野第二支局
初級・中級・上級	2月18日	1月29日
【巣鴨】ミクロコスモス ミュージックスクール		東京第一支局
初級・中級・上級	2月18日	1月29日
【巣鴨】東音ホール		東京第一支局
中級(平日)	2月21日	1月29日
【新宿】本部セミナールーム		東京第二支局
初級・中級・上級	2月4日	1月15日
【目黒】チェスナットホール		東京第二支局
初級・中級	2月18日	1月29日
【立川】カンマーザール in 立川		東京第三支局
初級・中級・上級	2月25日	2月5日
【川口】クラシカルスタジオ カルーン		埼玉第一支局
初級・中級・上級	2月25日	2月5日
【市川】白菊幼稚園		千葉第一支局
初級・中級・上級	2月11日	1月22日
【千葉】千葉市文化センター		千葉第二支局
初級・中級・上級	2月11日	1月22日
【土浦】まなべの音楽工房		茨城第一支局
初級・中級・上級	2月4日	1月15日
【横浜・青葉区】さくら幼稚園		神奈川第一支局
初級・中級・上級	2月4日	1月15日
【横浜・中区】アメリカ山徳育こども園		神奈川第一支局
初級・中級・上級	2月11日	1月22日
【甲府】リトミック研究センター山梨第一支局		山梨第一支局
初級・中級・上級	2月4日	1月15日
【静岡】SBS学苑 八ツツエ校		静岡第一支局
初級・中級・上級	2月11日	1月22日
【浜松】SBS学苑 浜松校		静岡第一支局
初級・中級・上級	2月25日	2月5日
【沼津】SBS学苑 イーラ de 沼津校		静岡第二支局
初級・中級・上級	2月18日	1月29日
【名古屋】今池センター		愛知第一支局
初級	2月18日	1月29日
中級・上級	2月11日	1月22日
【岐阜】岐阜市民会館		岐阜第一支局
初級・中級・上級	2月4日	1月15日
【鈴鹿】中村楽器店		三重第一支局
初級・中級・上級	2月18日	1月29日

受験会場(注1)		申込先
受験級	受験月日(注2)	申込締切日
【高岡】クリス音楽院		富山第一支局
初級・中級・上級	2月25日	2月5日
【野洲】クローバーホール		滋賀第一支局
初級・中級・上級	2月18日	1月29日
【京都】おやこリズム		京都第一支局
初級・中級・上級	2月18日	1月29日
【大阪】ドーンセンター		大阪第一支局
初級	2月11日	1月22日
中級	2月18日	1月29日
上級	2月25日	2月5日
【香芝】山本工務店		奈良第一支局
初級・中級・上級	2月18日	1月29日
【神戸】神戸アートビレッジセンター		兵庫第一支局
初級・中級・上級	2月25日	2月5日
【姫路】ハーベスト医療福祉専門学校		兵庫第一支局
初級・中級・上級	3月4日	2月12日
【岡山】岡山第一支局 山陽こども音楽器西口店		岡山第一支局
初級・中級・上級	2月18日	1月29日
【広島】広島県民文化センター(予定)		広島第一支局
初級・中級・上級	2月12日(月・振)	1月22日

受験会場(注1)		申込先
受験級	受験月日(注2)	申込締切日
【福山】県民文化センターふくやま		広島第一支局
初級・中級・上級	2月4日	1月15日
【山口】山口県セミナーパーク		山口第一支局
初級・中級・上級	2月25日	2月5日
【松山】マツヤマ楽器 ミュース音楽教室3F		愛媛第一支局
初級・中級・上級	2月18日	1月29日
【高知】認定こども園 芸術学園幼稚園		高知第一支局
初級・中級・上級	2月11日	1月22日
【福岡】フォーレ音楽院		福岡第一支局
初級・中級・上級	2月4日	1月15日
【熊本】熊本市男女共同参画センターはあもにい		熊本第一支局
初級・中級・上級	2月11日	1月22日
【大分】明治野野公民館(予定:12月に決定)		大分第一支局
初級・中級・上級	2月11日	1月22日
【日田】月隈こども園		大分第一支局
初級・中級・上級	2月18日	1月29日
【長崎】長崎ブリックホール 2F練習室1		長崎第一支局
初級・中級・上級	2月25日	2月5日
【北谷】ファミリー保育園		沖縄第一支局
初級・中級・上級	2月25日	2月5日

(注1)『受験申込はがき』の受験会場欄には、【 】内の名称を記入してください。  
(注2)各級別の開始時刻は、『受験票』(受験者に本部より郵送)をご覧ください。

## 《受験申込はがき》

受験会場	
受験月日	平成30年 月 日
会員番号	-
氏名	
受験番号	
受験級	初・中・上・ディプロマB

## 【受領証貼付欄】

※受領証が貼付されていないものは受付できません。

以下は併願の場合のみ記入

受験会場	
受験月日	平成30年 月 日
受験番号	
受験級	初・中・上・ディプロマB

## 【支局確認印欄】

上記認定試験の受験資格を満たしています。

支局 印

※支局印または支局長サインのないものは、受付できません。

## 3. 受験資格

- ①指導者会員であること。
- ②受験級に相当する月例研修を受講していること。
- ③【初級】⇒【中級】⇒【上級】⇒【ディプロマB】と、順次受験を原則とします。ただし状況により、連続するコースの同時受験を(2コースまで)認めます。

## 4. 受験料

- 1コース受験は 7,560円(税込)
- 2コース受験は 15,120円(税込)
- ※一度入金された受験料は、返金できません。

## こどものためのリトミック認定資格・ディプロマB共通 申込方法

- ①受験申込はがきに記入しましょう。
    - ・右の『受験申込はがき』を点線より切り取ってください。太枠内を記入します。
    - ・2コース同時受験の場合は、下位のコースを上位の欄に、上位コースを下位の欄に同様に記入してください。
    - ※受験番号欄には、何も記入しないでください。
    - ・各試験案内の2.実施会場一覧より、受験会場、受験月日を確認し、それぞれの欄に記入してください。
    - ・あなたの会員番号は、お持ちの会員証でご確認ください。7桁の数字ですので、まちがいのないよう記入してください。
    - おわかりにならない場合は、所属支局または本部事務局にお問合せください。
    - ・あなたの氏名を記入し、受験級を○で囲んでください。
  - ②所属支局または受講会場支局に、確認印をもらいましょう。
    - ・太枠内に必要事項を記入し終えたら、所属支局または受講会場支局に、確認印をもらってください。
    - 支局確認印(支局長のサインでも可)のない申込みは、受付できませんのでご注意ください。
- ※研修の出席を証明するため、出席印の押印されている「会員証」または受講したコースの「修了証」を、『受験申込はがき』といっしょに支局に提示してください。